

영화학과

본 문서의 저작권은 모두매거진에 있으며,
무단 도용 및 배포 시 처벌받을 수 있으니 반드시 유의 부탁드립니다.



<http://facebook.com/modumagazine>



카카오 스토리 ID 검색 : MODU

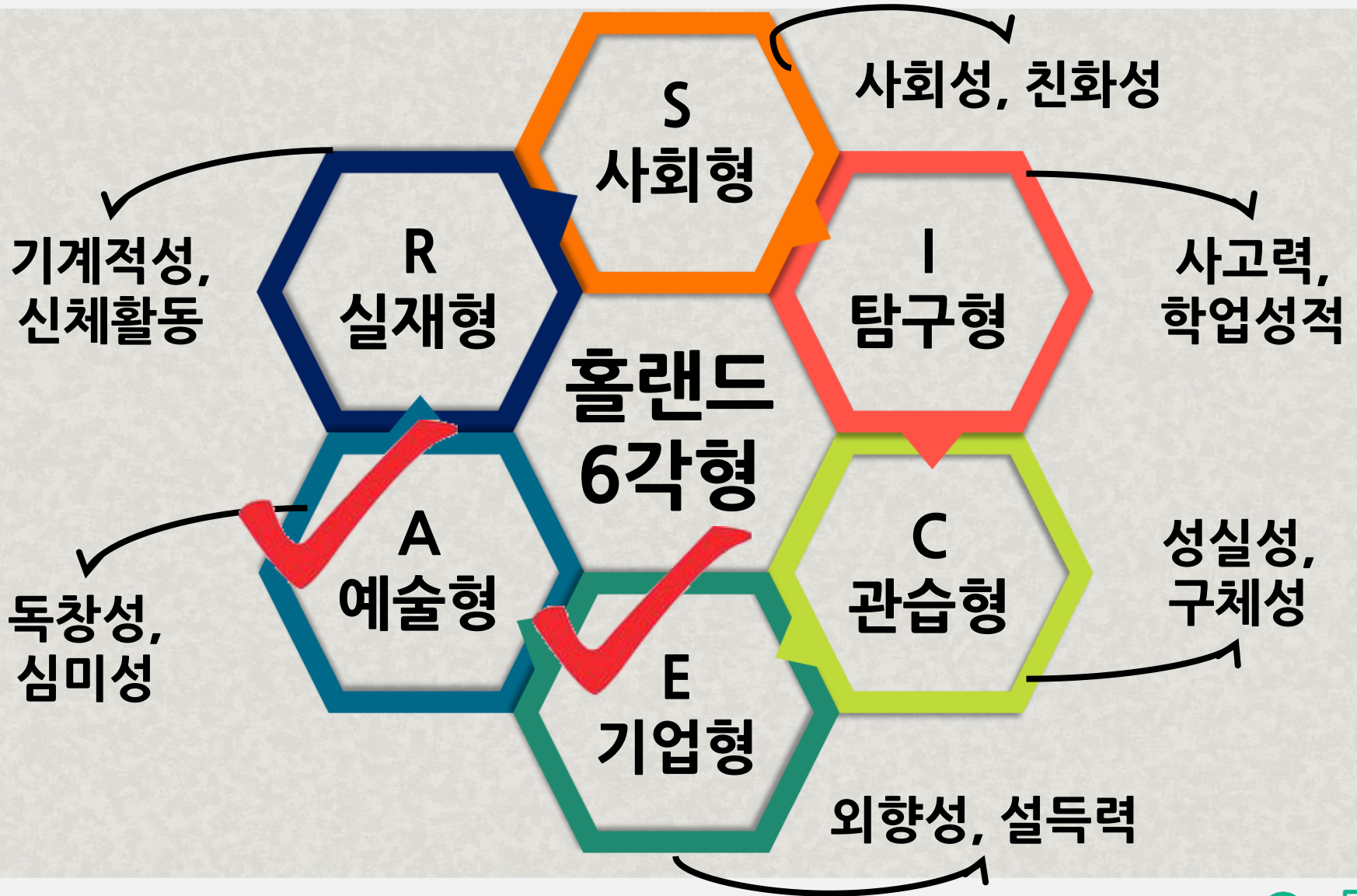


<http://modumagazine.co.kr/>

Copyright

본 자료는 동그라미재단의 지원으로 개발되었으며, 저작권과 일체의 사용권리는 “모두 커뮤니케이션즈”에 있습니다.
Creative Commons License의 "저작자표시-비영리-변경금지(CC BY-NC-ND)"에 따라 비영리 목적의 경우 사용 가능합니다.

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



흥미&적성 키워드



해보기

시나리오 팀과 연기 팀으로 나누어
1분 이내의 장면을 구성해보자

시나리오 작성

1. 소재/주제/장르 정하기

생각해보기

2. 캐릭터/사건/느낌 정리

장소/공간/시간

Q. 영화/연극 치료가 존재하는 이유는?

3. (생략)

치문/인물의 등장

4. 시나리오 작성

대사

영화학과는?

연극·영화의
이론을 연구하고
실기를 배움

교양, 지성, 실무
능력을 갖춘
공연/영상전문가 양
성

그럼 무엇을 공부하나요?



01_무대 미술의 이해

희곡 및 뮤지컬 등 다양한 텍스트를 무대 위에
형상화하는 데 필요한 일련의 과정



02_뮤지컬 양식론

뮤지컬의 중요한 양식들을 조명하고,
그 예로 각 양식들의 실제 작품들에 대해 분석



03_영화사

영화의 탄생에서부터 현재까지의
영화의 발달사 및 변천사



04_영화 작가론

영화 감독을 선정해 영화 기법,
장르적 배경, 세계관 등을 살펴봄



05_즉흥 연기

즉흥적으로 연기를 익힘으로써 대사, 춤, 노래, 연기를 창의적으로 할 수 있는 기법



06_희곡 분석

인물 특징, 장면 주제, 분석과 표현 등
희곡을 분석하는 여러 가지 방법



졸업 후 어떤 일을 할 수 있나요?



배우

시나리오 작가



서울컬처노믹스
Seoul CultureNomics



감독

성우



코미디언

(인터뷰 영상) 현장 속으로!

※ 영상 내용이 해당 학과의 전부는 아닙니다.



▲ Click

수업을 마치며...

1. 영화학과에 대해 **새롭게 알게 된 점**
2. 영화학과에 대해 **더 알고 싶은 점**
3. 내가 영화학과에 **적합한/적합하지 않은 이유**