



세상을 알아가는 과정

세상의 변화를 발견하고, 자신의 언어로 정의하는 시간

세상을 알아가는 과정

세상의 변화를 발견하고, 자신의 언어로 정의하는 시간



세상을 알기 위해서는 미디어를 통해
선택적으로 보여지는 세상이 아닌
진짜 나의 세상을 확인하고 그 세상의
변화와 이유들을 발견해야 한다.

세상을 알아가는 과정에서는
이 모든 변화에 대해 스스로 사고하고
각자의 언어로 세상을 정의한다.

활동의 3가지 단계

1주차 나의 세상 발견하기

학생 각자가 생각하는 세상의 구성요소들을 떠올리고, 마인드맵을
통해 전체 학생의 생각을 연결하는 활동

2-7주차 나의 세상 정의하기

세상을 구성하는 각 요소들의 과거- 현재- 미래가 왜 변했는지, 어
떻게 변했는지, 무엇이 변했는지를 함께 토론하며 자신의 눈으로 조
명하고 친구들과 공유하는 활동

8주차 우리의 세상 공유하기

팀별로 정의한 몇 가지의 세상을, 반 전체가 공유하고, 반과 반끼리
공유하는 전시회. 이를 통해 나의 세상이 우리의 세상으로 확장하는
경험을 갖게 되는 활동

나의 세상 발견하기

1주차



세상을 알아가는 과정

Opening

a. Check-In

- i. 조별로 앉아 조원들과 오늘을 기분을 10점만점으로 표현하고 그 이유를 말한다.
- ii. 7점이라면 6점이 아닌 이유 그리고 8점이 아닌 이유를 말해본다.

b. 미쯔비시 마라톤 동영상



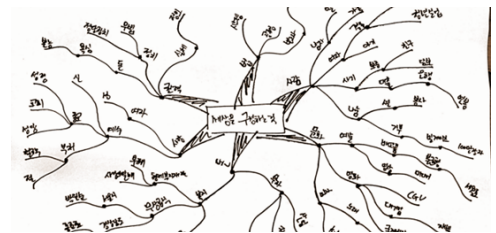
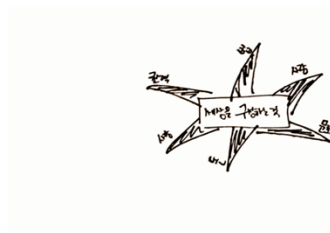
이미 사회가 만들어 놓은 시스템, 또는 누군가 제시한 길 위에 서있다는 것은 나의 세상이 아니라 다른 사람이 만들어 놓은 세상에 제한 된 것이지 모릅니다. 평생 다른 길을 경험 하지 못하고 누군가 만들어 놓은 길 위에서 살 수도 있습니다. 그러나 우리는 그 세상이 어떤 식으로 만들어졌는지 스스로 사고하고 다같이 공유하는 시간을 통해, 8주 동안 세상에 대한 사고를 확장시키는 과정을 경험하게 될 것입니다. 그리고 그 이후에는 아마 각자의 길을 달려가겠죠.

Storming

a. 브레인 스토밍

- i. 조별로 [세상을 구성하는 것]을 주제로 마인드맵을 그리게 한다.

Sharing 과정인 [전체 마인드맵 그리기]에 앞서 미리 떠올려보는 활동



브레인스토밍을 하는 방법으로는 마인드맵을 이용하여 할 건데요. 우선 4절지 가운데에 [세상을 구성하는 것]이라는 문구를 넣어주세요. 그리고 여기에 어떤 것이든 상관없이 세상을 구성한다고 생각되는 것들을 써 넣어주세요. 간단히 마인드맵 사용법을 알려드리면, 첫 번째 가지치기가 되는 것을 주 가지라고 하는데, 이 주 가지에 대한 주제에서 다시 한번 이것 하면 떠오르는 것을 보조 가지로 이어줍니다. 이 가지들의 수를 얼마나 뺏어나갈지는 각 조에서 알아서 하면 됩니다. 조금 주의할 점이 있는데요. 사랑이나 신뢰와 같은 것은 추상적인 것이기 때문에, 추상적인 것이 구체화 될 만한 무엇 인가가 나올 때 까지 보조 가지를 뺏어나가 보는 것입니다. 그러면 다음과 같이 됩니다! (다른 주제로 예시를 들어줘도 좋음. 예를 들어 영화와 같은 주제로 해서 마인드맵을 다같이 한번 그려보는 것) 중요한 것은 여기에 답은 없다는 것입니다. 여기에서 답이란 여러분 각자가 가지고 있는 세상에 대한 생각입니다.

Sharing

a. 전체 마인드맵 그리기

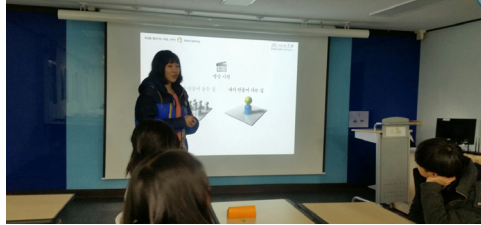
i. 교실의 칠판에 모든 학생이 참여하여 <세상을 구성하는 것>의 마인드맵을 그린다.

강사는 학생들이 자유롭게 말하는 주제를 칠판에 받아 적는다.

ii. 주의사항

학생들이 말하는 주제가 편중되어 있거나 단편적이라면 강사가 조금씩 다양한 분야를 제시해 준다.

추상적인 단어는 최대한 구체적인 단어가 나올 수 있도록 되묻는다.



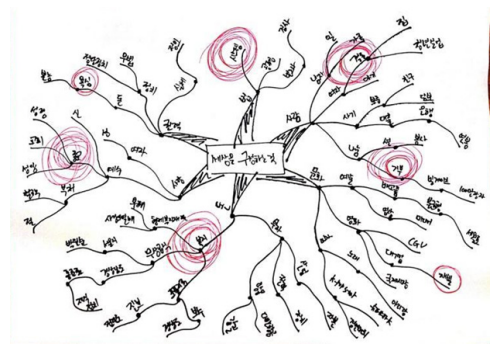
브레인 스토밍을 하면서 각 조의 눈으로 보는 세상을 만들었네요. 벌써 5가지의 세상이 만들어 졌어요. 이제부터는 여러분들이 브레인 스토밍한 내용을 토대로 우리들의 세상을 함께 만들어보아요. 우리가 생각하는 하나의 세상을 구성해 봅시다. 자 누구든 자유롭게 '세상' 하면 떠오른 것에 대해 말해주세요. (학생들이 말하는 것을 토대로 마인드맵을 진행합니다)

b. 주제 선택

i. 5주간 탐구할 주제 10개를 고르게 한다.

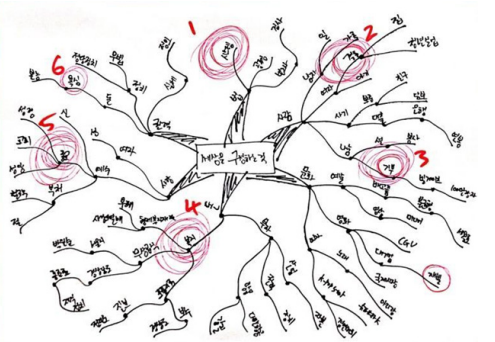


이 정도면 충분히 우리가 생각하는 세상이 표현 된 것 같은데요? 그럼 이제 이 세상에서 우리가 더 알고 싶고 궁금한 단어들을 골라볼 거예요. 지금 10분 정도 시간을 드릴게요. 우리 조에서 5주 동안 이야기 나눠 보고 싶은 5가지 주제를 미리 생각해 보세요. 다른 조와 겹치면 안되기 때문에, 10가지 정도를 생각하고, 겹치지 않는 범위 내에서 선택해주세요. (가위바위보로 순서를 정해서 한 조씩 돌아가면서 정하는 것도 괜찮음/ 5개조 기준으로 총 25개를 선택)



ii. 고른 주제의 순서를 정하게 한다.

10가지 목록이 나왔으면, 각 조는 주차 별로 우리 조가 이야기해보고 싶은 주제를 작성해서 저한테 제출해주세요~



Evaluation

a. 기록 - 나에게 세상이란?

i. 오늘 다함께 말하며 구성했던 <세상>이 나와 동떨어진 것이 아님을 느끼고

나에게 어떤 의미인지를 생각해 보는 단계

나의 세상 정의하기

2주차 - 6주차



세상을 알아가는 과정

Opening

a. Check In

- i. 조별로 앉아 조원들과 오늘의 기분을 10점만점으로 표현하고 그 이유를 말한다.
- ii. 점이라면 6점이 아닌 이유 그리고 8점이 아닌 이유를 말해본다.



자, 여러분 한 주 잘 보내셨나요? 친구들과 함께 세상을 알아가기 전에 테이블 안에서 Check In을 하며 서로의 기분과 컨디션을 공유하도록 해보죠. 오늘은 OO 자리에 있는 친구가 진행자 역할을 맡아서 해보겠습니다.

Storming

탐구 과정 & 표현 방법 안내

a. <탐구 과정>

- i. 과거 (-) 현재 (-) 미래를 토론 및 사고하여 표현
- ii. 위 세 시점 사이의 변화를 Why, How, What으로 조명하여 표현
- iii. 노트북(인터넷)을 사용한 조사 10분 사용 규칙



여러분이 지난 시간에 세상을 구성하는 요소를 조별로 5개씩 선택해서 가지고 있어요. 오늘부터 한 주에 1개씩 그 요소를 파헤치고 분석하게 될 겁니다. 여러분, 방법을 설명하기 전에 우리 먼저 TV 이야기를 해볼 겁니다. 여러분에게 TV는 태어날 때부터 있었고, 별로 대단해 보이지 않는 친숙한 물건이죠. 하지만 그 평범한 TV가 이 세상을 말도 못하게 많이 바꾸었으며 미래에도 세상을 바꿀 것이라는 사실을 생각해보는 적 있나요?

같이 상상해봅시다. TV는 사람이 발명한 것이고, 과거에는 TV가 없던 시대가 분명 존재해요. TV가 없던 과거에는 무엇이 TV를 대신 했을까요? 지금 현재와 무엇이 다를까요? 현재의 TV와 과거의 TV는 또 어디가 어떻게 다르죠? TV가 생기면서 거의 동시에 세상에 같이 등장한 건 뭐가 있을까요? 방송국이 생겼을 테고, PD, 작가, 카메라맨, 조명 감독 이라는 직업들이 생겨났을 뿐만 아니라 사람들이 패션에 대해서 알게 되고 연예인, 스포츠 스타의 소식을 접하면서 그 산업들이 발전했죠. 드라마와 영화가 생기면서 배우와 영상 작품이 등장하게 되고 사람들은 새로운 세계와 넓은 문화를 흡수하게 되었어요. 또 정치인과 저명한 인사들은 TV를 통해 한번에 다수의 사람들에게 자기 뜻을 전달할 수 있게 되었죠. 흑백에서 컬러TV로 화질기술이 발달하면서 화장품 산업에도 큰 영향을 미쳤을 거예요. 미래에는 어떨까요?

자, 이제는 TV가 아니라 여러분이 선택한 오늘의 한 가지 세상 요소에 대해서 과거, 현재 그리고 미래를 중심으로 토론하고 서로의 사고를 융합하면서 표현해 볼게요. 그리고 그 세 시점 사이의 변화에 대해서 Why, How, What을 생각해 볼 거예요. 즉, 과거에서 현재로 이것이 왜 변화했는지, 어떻게 구현되거나 이루어지고 있는지, 마지막으로 구체적으로 사례나 어떤 사실이 나타나고 있는 지를 생각해서 적어보는 겁니다.

b. <표현 방법>

i. 주어진 다양한 도구를 자유롭게 선택하여 표현

ex. 종이와 펜으로 그림 표현, 색깔만으로 표현, 찰흙으로 모형 만들어 표현, 영상 또는 사진 표현, 연극이나 영화로 표현, 수수깡으로 표현, PPT 또는 Prezi로 표현 등 자유로운 표현 방식을 허용



방금 말씀 드린 부분을 표현하는 방법은 아주 재밌어요. 여러분 뒤(또는 교실 어느 한 영역)에 보시면 참 다양한 하계도 다양한 자원(두런두런에서 자원이라고 쓰고 두 과정은 연결되므로 이 단어를 선택 함)들이 이미 확보

되어 있어요. 종이, 펜, 색종이, 찰흙, 수수깡, 색연필, 색매직, 노트북 등 굉장히 다양하죠. 여기있는 것들을 자유롭게 선택해서 표현하면 되요. 예를 들어 종이와 색연필, 펜으로 그림을 그려 컴퓨터의 과거-현재-미래를 표현해 볼 수 있을거예요. 뿐만 아니라 색깔에 자기들만의 의미를 부여해서 표현할 수도 있습니다. 찰흙이나 다른 재료들도 마찬가지예요. 그런데 여기서 중요한 건 여기에 없는 재료로도 가능하며 여러분이 충분히 제안할 수 있다는 사실을 꼭 기억해주었으면 좋겠어요. 예를 들어, 우리는 연극이나 영화로 표현해보겠다는 것도 가능하며 PPT나 Prezi 같은 컴퓨터 프로그램 그리고 춤과 노래 등을 통해 표현할 수도 있어요. 지금까지 말한 것 외에도 더욱 많은 방법이 있겠죠. 이 세상을 알아가는 과정에서는 여러분들이 창의성을 마음껏 발산하는 시간이 되었으면 좋겠습니다

이제 마지막 전달 사항입니다. 여러분이 조사하고자 하는 세상의 요소에 대해서 잘 모르거나 실제 역사&전문 자료에 대한 궁금증이 있을 수 있어요 ~ 모든 과정이 여러분 사이의 소통과 스스로 생각하는 힘을 통해 발견되는 게 좋지만, 여러분의 생각을 더 뒷받침 해줄 만한 정보가 있어야 한다고 판단이 들 때, 노트북을 사용하고 싶다고 말씀해주세요. 노트북은 사실을 조사하기 위한 참고 도구에 불과하기 때문에 여러분이 인터넷 정보에 의지해서는 안돼요. 여러분들이 스스로 사고 할 수 있는 힘이 길러지려면 어디서 금방 단숨에 답을 얻는 과정을 피해야 하죠. 그래서 노트북은 10분만 사용할 수 있도록 규칙을 정했습니다.

c. 세상에 대한 탐구 및 작품 제작

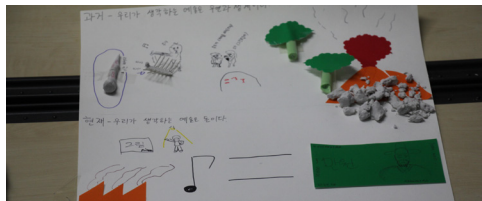
- i. 조별 표현 방법 및 재료 자유 선택
- ii. 강사는 조마다 돌아다니며 다양한 질문 및 조언으로 어시스트 필요
- iii. 학생들이 조사하고 있는 내용을 보며 다양한 관점, 분야로 연결시킬 수 있음을 일깨워주도록 함



(학생과 일대일 대화의 예)

OOO는 어떤 의미인가요? 이 부분은 어떤 영향을 미칠 수 있을까요?

OOO는 어떻게 시작되었을까요? OO과는 어떤 관련이 있을까요?



Sharing

a. 전체 공유

- i. 갤러리 투어, 의자게임, 발표 중 공유 형식 선택
- ii. 소통 부족 시 강사의 질문으로 활성화 유도





지금부터 여러분이 탐구하고, 다양한 도구와 방식으로 표현해 본 세상의 한 요소에 대해서 어떤 발견과 통찰을 얻었는지 서로 이야기 나누는 시간을 갖도록 할 겁니다. 우리가 조사하고 노력한만큼 다른 팀의 발표에도 많은 정성이 들어가 있을 테니 친구들의 이야기를 집중해서 들을 수 있도록 하죠.

b. 강사의 메시지 전달

i. 세상과 관련된 전문가의 영상 및 자료 등을 시청한 후 동기부여를 위한 강사의 메시지 전달



세상에는 이미 다양한 전문가가 있고 또 수억 명의 사람에게 영향력을 미치는 전문가들도 있어요. 그 사람들은 세상을 우리와 어떻게 다르게 바라보고 있는 것인지. 물론 세상을 바라보는 것에 정답은 없겠지만 내가 생각하지 못한 다양한 시각을 접해보는다면 내가 아는 세계를 이해하는 데 더 도움이 될 거라 생각해요. 그럼 이 영상을 심도 있게 한 번 봐주세요.

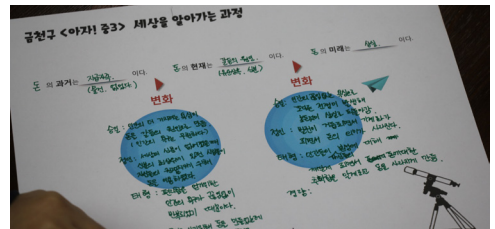
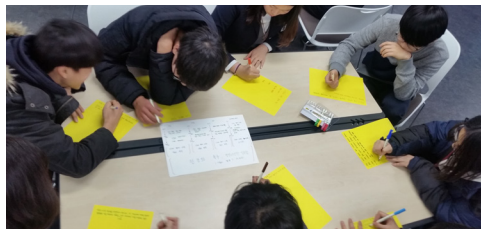
Evaluation

a. 기록

- i. PMI 혹은 ‘나에게 000이란 어떤 의미인가?’를 성찰하도록 하는 워크시트 제공
- ii. 000에는 당일 발표가 나온 각 조별 키워드에 대해 전부 각각 대입하여 답변을 기록하도록 안내
- iii. 답변이 단편적인 경우에는 질문을 추가할 수 있음

ex. 나는 어떤 방법으로 세상의 000에 변화를 줄 수 있을까요?

000은 세상에 어떤 영향을 줄 수 있을까요? 우리조의 주제와 다른 조의 주제는 어떤 관련이 있나요?



오늘 여러분이 세상을 구성하는 한 가지의 과거, 현재, 미래에 조명을 비추어 봤어요. 저는 여기서 이미 알고 있었던 세상보다는 더 깊은 세상을 봤고 책으로 읽던 세상보다 훨씬 더 넓은 세상을 봤을 것이라고 믿어요. 그리고 그 넓은 시간의 틈 사이에 일어난 변화를 느껴 보면서 세상의 흐름 또한 봤을 거예요. 나를 알면 앞으로 내가 해야 할 일을 알 수 있듯이 세상을 알면 내가 세상을 향하여 해야 할 일과 방향을 알 수 있게 될 거예요. 또 그러기 위해서는 더 넓고 깊게 알게 된 세상을 나 자신과도 연결 시키는 과정을 빼 먹을 순 없죠. 그래서 세상과 나를 연결하기 위해 우리 다음 질문에 대답하고 기록해보는 시간을 가질 거예요.

‘나에게 000이란 어떤 의미인가?’

오늘 나온 다섯 가지 요소를 000 자리에 각각 대입 시켜서 질문을 만들고 답을 해주시기 바랍니다.

iv. 마무리 동기부여 멘트



우리는 지금 누군가 만들어 놓은 세상에 살고 있나요 아니면 우리가 만들어가는 세상에 살고 있나요? 만약 우리가 만들어진 세상에 순응하며 살지 않거나 누군가 정한 대로 따라가며 살지 않고, 이 세상을 내 마음대로 변화시킬 수 있다면 어떨 것 같나요? 실제로 이 세상은 사람에 의해 만들어졌고 사람에 의해 변화되고 있어요. 저는 그 사람들이 특별한 힘을 갖고 있기보다는 세상이라는 그 큰 흐름과 변화를 이해하고 있기 때문이라고 생각해요. 지금 우리가 할 활동이 바로 그 세상의 흐름과 변화를 이해하는 활동이고, 이 과정을 통해서 여러분도 세상을 있는 그대로 받아 들이는 게 아니라 여러분이 세상을 바꾸고 영향을 미치고 여러분의 삶을 변화시키는 것으로 보게 될 거예요.

나의 세상 정의하기

7주차



세상을 알아가는 과정

Opening

a. Check In

- i. 조별로 앉아 조원들과 오늘의 기분을 10점만점으로 표현하고 그 이유를 말한다.
- ii. 7점이라면 6점이 아닌 이유 그리고 8점이 아닌 이유를 말해본다.



자, 여러분 한 주 잘 보내셨나요? 친구들과 함께 세상을 알아가기 전에 테이블 안에서 Check In을 하며 서로의 기분과 컨디션을 공유하도록 해보죠. 오늘은 OO 자리에 있는 친구가 진행자 역할을 맡아서 해보겠습니다.

b. <세상을 알아가는 과정> 갈무리의 이유 설명



여러분이 브레인스토밍, 마인드 맵이라는 툴을 사용해서 누군가 만든 세상이 아니라 여러분 안에 있는 세상을 꺼냈고 그것을 시작으로 5주차에 걸쳐서 팀을 나눠서 그 많았던 세상 구성 요소들을 모두다 탐구해봤어요. 저는 이것만으로 여러분이 한 가지 사물이나 또는 사건을 볼 때 분명히 다르게 생각할 거라고 믿어요. 본인이 인지할 수도 있고 인지 못할 수도 있지만 그건 분명해요.

저같은 경우는 이 세상을 알아가는 과정을 겪고나서 햄버거를 먹다가 '근데 햄버거는 누가 처음에 만든 거지? 최초의 햄버거는 어떻게 생겼지?' 이런 생각이 무의식중에 입 밖으로 나오고 그새 같이 햄버거를 먹던 사람들과 음식의 미래에 대해서 얘기 하고 있더라고요. 아마 이 세상을 알아가는 과정을 경험하지 못했더라면 그냥 햄버거 뿐 아니라 세상 모든 걸 지금 있는 그대로 받아들이기만 했을지도 몰라요. 여러분 중에서도 어떤 변화를 느끼신 분이 있을텐데 꼭 함께 이야기 할 수 있는 기회를 가지면 좋겠어요.

자, 그런데 지난 시간에 예고 했듯이 이 세상을 알아가는 과정을 갈무리, 즉 다시 지난 과정을 되짚어보고 정리하는 시간을 갖는 이유는 총정리 하는 의미도 있지만 여러분이 조사하고 표현했던 각 요소들의 통찰을 한 곳에 모아서 '세상'이라는 것이 도대체 여러분에게 무엇으로 다가왔는지, 여러분이 조사하고 표현한 것들을 하나로 묶어줄 수 있는 하나 또는 두 세 개의 진리를 발견해보기 위한 것이에요. 나아가 나에게 '영화'란? 나에게 '전쟁'이란? 이라고 생각했던 과정에서 드디어 나에게 '세상'이란 무엇인지에 대한 답변을 내리기 위함이기도 하고요.

마지막으로 여러분, 다른 반에서 나온 세상은 어떤 모습일 것 같아요? 과연 우리랑 똑같은가요? 또 우리랑 똑같은 통찰이나 깨달음을 얻었을까요? 아니면 전혀 다른 모습들이 나타났을까요? 마지막 시간은 다음 8주차 과정은 이런 전혀 다른 세상과 세상에 대한 관점, 통찰, 깨달음들을 한 곳에 모아서 공유하는 시간을 가질 거예요. 내가 발견한 세상은 OOO 인데, **** 이라는 세상을 발견하고 인지한 팀도 있구나하는 시간이 만들어질거예요.

지금 이 과정은 사유와 실천 사이에 있는 과정이라고 할 수 있어요. 우리는 늘 하고 싶은 일을 상상하고, 내가 원하는 세계를 생각하지만 실천하는 사람은 손에 꼽기도 힘들 정도예요. 그건 생각과 실천을 잇는 연결고리가 약하기 때문에 그 과정에서 두려움을 느끼는 거죠. 여러분은 지금 그 연결고리를 강화하고 있는 겁니다. 삶의 방식을 재발견하고 새로운 미래를 창조하는 과정이 바로 '세상을 알아가는 과정'입니다.

자 그럼 이제 진행 방법을 설명할테니 한 번 시작해봅시다.

Storming

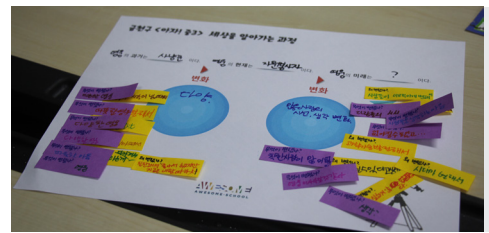
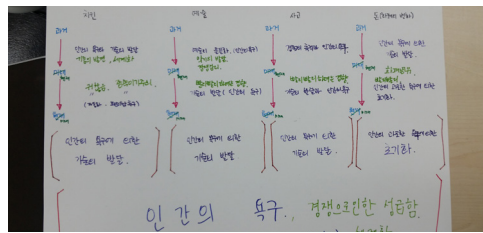
a. 그동안 알아본 세상 요소 다같이 회상하기

i. 처음에 그린 마인드맵을 보며 과정을 되짚는 시간



여러분이 만들었던 거의 두 달 전, 이 마인드맵 기억나시나요? 이 마인드맵이 소중한 건 바로 주어진 세상이 아니라 여러분이 만든 세상이라는 점이에요. 지금까지 우리가 조별로 갈라져서 따로 따로 느껴졌던 25개의 요소들을 한 번 주옥 나열해 볼게요. 처음에는 서로 연관 없어 보이던 것들이 지금은 서로 영향을 주고 받는 관계라는 게 혹시 보이시나요? 어느 것도 세상에 홀로 존재하는 게 아니라 이것과 저것과 연결이 되어있고 영향이 있다는 게 보이시나요? 예를 들어, OOO과 ***은 각각 IT와 교육 분야로 구분 할 수 있으면서도 IT의 변화가 교육의 변화를 이끌고 교육의 변화가 IT의 변화나 방향을 잡아낼 수 있겠죠. 또 이들의 변화는 결국 나에게 어떤 의미인지도 생각해볼 수 있을 것 같아요.

b. 전체 요소를 관통하는 새로운 통찰 끌어내기



이제 한 번 여러분이 조별로 탐구하고 표현했던 요소들을 한 군데 모아서 이들이 주었던 각각의 통찰과 변화의 인식을 서로 토론하고 이야기 해보면서 여기서 발견할 수 있는 공통 분모나 세상이라는 큰 틀로 봤을 때 통하는 진리 또는 다섯 가지 진리를 모두 관통하고 포괄하는 하나 이상의 의미를 찾아보세요.

예를 들어,

- * 다섯 가지 요소들의 변화(why,how,what)가 말하는 공통 가치는 무엇인지?
- * 왜 그렇게 생각하는지?
- * 다섯 가지 요소들의 존재(과거,현재,미래)가 말하는 공통 가치는 무엇인지?
- * 왜 그렇게 생각하는지?
- * 다섯 가지 요소들의 변화와 존재의 상호 관계나 서로의 영향력은 어떤지?
- * 왜 그렇게 생각하는지?

명심해야 할 건 여기에 정답이란 존재하지 않는다는 거예요.

예를 들어, 도슨트 제도에 대해 설명을 드릴게요. 다음 수업 진행시 각 조에 도슨트를 두어서 다른 친구들이 관람을 하게 될때 도슨트들은 자신들이 탐구한 세상을 설명해 줄수 있겠죠? 그러면 관람하고 있는 친구들은 깊은 사고를 할 수 있는 시발점이 될 수도 있어요. 하지만 이 제도는 필수는 아니랍니다. 여러분들이 선택을 하셔도 되고 안하셔도 되고, 선택을 하고 나서 도슨트 교대 시간에 대해서도 여러분들이 직접 자율로 정하시면 됩니다.

c. 그동안 제작했던 작품을 모아 8주차 공유회 컨셉 설정

i. 지난 과정과 'b. 전체 요소를 관통하는 새로운 통찰 끌어내기'를 토대로 8주차에 있을 공유회 조별 컨셉 설정



둘러보니 모든 조가 다 결론을 잘 내리신 것 같아요. 그래서 이제 다음 단계를 설명 드리려고 해요. 다음 주에는 전체 공유회가 있어요. 지금까지 여러분이 만든 작품들을 전시하고 또 내용을 공유하는 자리가 될 거예요. 방법은 아주 간단해요. 우리 반 뿐만 아니라 다른 반의 작품까지 한 곳에 모아서 전시를 하고 모두가 다 함께 둘러보는 자리를 가지려고 합니다. 그 안에서 또 새로운 발견이 많이 일어나겠죠?

우리와 똑같은 생각을 한 팀도 있을거고, 똑같은 주제를 갖고도 완전히 다른 생각과 별난 표현을 한 팀도 많이 있을 겁니다. 그래서 전체 공유회가 하게 되면 훨씬 재미있고 다른 생각들을 공유할 수 있을 거예요.

지금부터 조별로 다음 주 공유회를 위해서 이 시간에 논의해야 할 사항들을 알려드릴게요.

1. 작품의 배치 및 구도
2. 우리 조 도슨트 순서 및 시간
3. 작품들 표현할 방법 & 컨셉
(ex. 책상 위 진열, 바닥에 진열, 조명아래 진열, 박물관 컨셉, 미술관 컨셉, 영화관 컨셉 등)

Sharing

a. 새로운 통찰과 8주차 컨셉 공유하기(갤러리 투어)



이제 우리의 기나긴 여정의 끝을 각 조들은 어떻게 정리하고 표현했는지 대장정의 피날레를 공유해 볼거예요. 창의적이라고 불리는 대부분의 것들은 무(無)에서 유(有)라기 보다 원래 내 생각에 주변의 다른 생각이 더해질 때 나타나는 경우가 훨씬 많다고 해요. 지금 여러분이 각자 정리한 게 있겠지만 다른 조의 발표를 들으면서 더 놀라운 생각으로 발전하거나 좋은 감정, 영감을 충분히 받을 수 있을 거예요. 여러분이 노력한 만큼 다른 팀의 발표에도 많은 정성이 들어가 있을 테니 친구들의 이야기를 집중해서 들을 수 있도록 해볼까요.

b. 동영상 or 전문 자료 시청



이미 여러 번 말씀 드렸지만 우리보다 먼저 세상에 대해 탐구하고 그 과정에서 무언가 발견한 사람들의 이야기는 어쩌면 우리가 더 나은 미래로 뻗어가기 위해 꼭 알고 가야 하는 역사 같은 것이라 말할 수 있어요. 오늘 세상에 대한 마지막 동영상 자료를 함께 보도록 하겠습니다.

Evaluation

a. 기록

i. PMI & 나에게 세상이란 어떤 의미인가?

이 지금까지 여러가지 세상을 구성하는 요소에 대해서 알아보고 또 나와 연결 짓는 과정 속에서 수고도 많았고 또 친구들과 함께 성장하는 과정에 보람도 많았다고 생각합니다. 이제 드디어 여러분에게 이 질문을 하게 되어 영광이라고 생각해요.

‘나에게 ‘세상’이란 어떤 의미인가?’

우리의 세상 공유하기

8주차



세상을 알아가는 과정

Opening

a. 공유회 방식과 장소, 시간, 준수 사항 전달

- i. 장소 : 교실
- ii. 시간 : 타임 테이블로 일정과 함께 설명
- iii. 주의사항 : 현장 밖으로 이탈 자제 & 조 내에서 도슨트 운영 시 상호 간 교대 시간 준수



여러분이 지금까지 아주 재미있게 세상에 대한 연구를 했고 각자 나름대로 깨달음을 얻었을거예요. 하지만 그것도 세상의 아직 세상의 작은 부분이고 여러분은 더 넓고 큰 세상으로 나갔으면 좋겠어요. 바로 이 전체 공유회가 그런 자리의 시작이 될 거예요. 오늘 공유회의 방식과 장소, 시간, 준수 사항들을 말씀드릴게요.

먼저, 장소는 이 교실입니다. 시간은 (준비한 타임테이블을 보여주며) 이렇게 진행이 될 거예요. 각 교실의 작품 셋팅이 맞춰지고 이동이 시작되면 현장을 이탈하지 않는 범위에서 최대한 자유롭게 감상을 해주세요. 팀 내에서 도슨트 운영에 관한 정한 시간이나 방식은 잘 준수해서 팀원 모두가 오늘 공유회를 즐길 수 있었으면 좋겠습니다. 자 그럼 이제 작품을 진열할까요?

Storming

a. 교실 내 작품 진열 및 인원 배치(안전에 유의)

Sharing

a. 다른 교실로 자유롭게 이동하며 내용을 공유

- i. 강사도 돌아다니며 많은 질문을 통해 사고를 확장하도록 돕고, 밝고 긍정적인 분위기 조성
- ii. 공유 마치고 교실에 모이는 시간 미리 공지 하여 사진 촬영 준비

b. 마무리 전 각 교실에서 단체 사진 촬영

c. 정리 및 청소

Evaluation

a. 기록

- i. 8주차 전 과정에 대한 PMI

b. 마무리 인사

- i. 학생들에게 전체 과정에 대한 감사 인사



우리는 살아가는 동안 세상을 있는 그대로 받아들이라는 말을 들어요. 인생은 그런 세상의 틀안에 살면서 최대한 원만하게 살려 노력하고 좋은 가정을 꾸리려고하고 즐기고 돈을 모으는 것이라고 배우죠. 그런데 그건 굉장히 제한된 인생이예요.. 여러분의 인생은 그것보다 훨씬 장대할 수 있어요. 한가지 단순한 진실만 깨달으면 말이지요. 그리고 그것은 지금 여러분이 인생이라고 일컫는 모든 것들이 당신보다 똑똑하지 않은 사람들에게 의해 만들어졌다는 것과 여러분이 그것을 바꿀 수 있고 그것에 영향을 미칠 수 있으며 다른 사람들이 이용할 수 있는 여러분만의 무언가를 만들 수 있다는 사실이에요.

그 진실을 깨닫는 순간, 여러분의 삶은 영원히 바뀔 겁니다. 여러분 한 사람이 한 사람이 세상의 변화를 만들어갈 수 있다고 저는 믿습니다.그동안 세상을 알아가는 과정을 함께해서 정말 즐거웠습니다. 오늘로 세상을 알아가는 과정을 마무리하겠습니다. 감사합니다.